

Bulletin de participation « Mignard aux Penitents Gris »

Aidez nous pour que ces œuvres retrouvent leur place dans la chapelle

Compagnie des Pénitents Gris d'Avignon
8, Rue des Teinturiers
84000 Avignon

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

C.P. [][][][][] Ville :

Courriel :

Je fais un don de :

30 € 100 € Autre _____

Merci d'établir un chèque à l'ordre des
« Pénitents Gris d'Avignon » et de le
renvoyer à l'adresse ci-dessus.

Votre avantage fiscal :

Si vous êtes redevable de l'impôt sur le
revenu, vous pouvez déduire 66% du
montant de votre don dans la limite de 20%
de votre revenu net imposable.

Vous donnez : Votre don vous revient à :

| | | |
|------|---|-----|
| 30€ | → | 10€ |
| 50€ | → | 17€ |
| 100€ | → | 34€ |
| 200€ | → | 68€ |

Nicolas Mignard, dit Mignard d'Avignon
(Troyes 1606 - Paris 1668)



Il fut formé à Troyes, à Fontainebleau et à Paris, comme son frère Pierre. À part un séjour à Rome (1635-36) au cours duquel il étudia attentivement A. Carracci, Nicolas Mignard fit la plus grande partie de sa carrière en Avignon. Ce n'est qu'en 1660 qu'il gagne Paris; il est reçu à l'Académie en 1663

et consacre ses dernières années à la décoration du palais des Tuileries; sa réputation est alors l'égale de celle de son frère. Si ses portraits ne sont plus connus que par la gravure (citons pourtant son Molière, Paris, Comédie-Française) si ses œuvres mythologiques sont devenues rares (Mars et Vénus, 1658, musée d'Aix-en-Provence; cycle décoratif, en partie d'atelier, au musée d'Avignon), ses compositions religieuses — conservées en grand nombre à Avignon (église Saint-Pierre, chapelle des Pénitents gris et des Pénitents noirs, 6 tableaux à Notre-Dame-des-Doms; Saint Bruno, 1638, Saint Simon Stock, 1644, Déploration du Christ, 1655, au musée) ou dans la région (bel ensemble au musée, notamment le Christ et les Docteurs, 1649, et à l'église de Villeneuve-lès-Avignon, églises de Tarascon, Apt, Cavaillon notamment) — font de lui l'un des peintres français les plus importants de sa génération. La quasi-totalité des dessins de l'artiste est entrée au Louvre en 1978. Une exposition a été consacrée à Nicolas Mignard à Avignon (palais des Papes) en 1979.

Mignard aux Penitents Gris

*Venez découvrir les oeuvres de
Nicolas Mignard à la
Chapelle des Pénitents
Gris d'Avignon*



Il y a de cela plusieurs
années quatre tableaux du
peintre Nicolas Mignard,
jusqu'alors exposés dans

la rotonde de la chapelle, ont subi d'importants dégâts provoqués par des insectes qui ont dévoré le support de ces œuvres (la toile du tableau). Un travail de restauration a été récemment entrepris afin que ces œuvres puissent à nouveau être exposées dans la chapelle.

Le montant de ces travaux s'élève à 5000€ par tableau. Nous faisons donc appel à vos dons pour nous aider financièrement dans cette tâche.

Nous vous proposons dans ce dépliant de découvrir ces œuvres, ce qu'elles représentent et leur auteur.

PRIER AVEC SAINT IGNACE :

Prends, Seigneur, et reçois toute ma liberté, ma mémoire, mon intelligence et toute ma volonté, tout ce que j'ai et tout ce que je possède. C'est toi qui m'as tout donné, à toi, Seigneur, je le rends. Tout est à toi, dispenses-en selon ton entière volonté. Donne-moi seulement de t'aimer et donne-moi ta grâce, elle seule me suffit.

Ame du Christ, sanctifie-moi,
Corps du Christ, sauve-moi,
Sang du Christ, enivre-moi,
Eau du côté du Christ, lave-moi.
Passion du Christ, fortifie-moi,
O bon Jésus, exauce-moi,
Dans tes blessures, cache-moi,
Ne permets pas que je sois séparé de toi.
De l'ennemi défends-moi,
A l'heure de ma mort, appelle-moi
et ordonne-moi de venir vers toi,
pour qu'avec les saints je te loue,
dans les siècles des siècles.
Ainsi soit-il.



INVOCATION A SAINT BENOIT :

Grand saint Benoît, vous qui durant votre vie avez délivré tant de gens des persécutions du démon, daignez prier pour nous et demander au Seigneur d'envoyer son puissant Archange Saint Michel afin qu'il vainque et châtie les démons qui nous persécutent.

Inspire donc à notre âme des sentiments élevés et le détachement des plaisirs, des gloires, des vanités de ce monde, afin qu'elle soit préparée à recevoir le secours du saint Archange Michaël, et qu'avec lui nous puissions en toute sincérité prononcer ta sainte conjuration :

«Vade Retro Satanas, Nunquam Suade Mihi Vana – Sunt Mala Quae Libas, Ipse Venena Bibas.»

Nous vous en supplions au nom de Jésus Christ Notre Seigneur et de sainte Marie sa mère Toute-puissante, grand saint Benoît priez pour nous et pour notre délivrance.
Amen !



Mignard aux Penitents Gris

SAINTE PRAXEDE :

Fille du sénateur Pudens et sœur de sainte Pudentienne, sainte Praxède édifia la ville de Rome par ses vertus, sous le règne d'Antonin le Pieux, qui persécutait les chrétiens. Elle s'attacha surtout à encourager les martyrs par ses exhortations, ses aumônes et par toute sorte de services. Elle cachait ceux qu'elle pouvait chez elle, soutenait les autres et, s'ils mouraient, elle ensevelissait leurs restes. Le nombre des victimes croissait tellement chaque jour, qu'elle ne put en supporter plus longtemps la vue, et qu'elle s'offrit à Dieu pour qu'il daignât la retirer de ce monde. Dieu exauça sa prière ; elle mourut en paix, et fut enterrée auprès de sa sœur sur la voie Salaria.

PRATIQUES. — Ayons, comme sainte Praxède, le courage du bien. C'est à ce signe que se reconnaissent les nobles âmes. Mais que de lâches dans le monde ! Examinons si nous ne sommes pas de ce nombre ; et si notre conscience ne nous répond favorablement, craignons d'être un jour repoussés de Dieu, auteur de tout bien.

PRIÈRE. — O Dieu, qui avez donné une telle force d'âme à une jeune vierge, faites-nous vaincre le respect humain, et nous dévouer à votre service et à votre gloire.

